MAYAHUEL

UN DÍA EHÉCATL QUETZALCÓATL DESCENDIÓ A LA TIERRA CON MAYAHUEL A SUS ESPALDAS, DEJANDO PRÁCTICAMENTE A SU ABUELA Y PRIMAS DORMIDAS.

YA EN LA TIERRA AMBOS SE CONVIRTIERON EN UN ÁRBOL, EL CUÁL TENÍA DOS RAMAS: UNA REPRESENTABA A EHÉCATL, Y LA OTRA A MAYAHUEL.

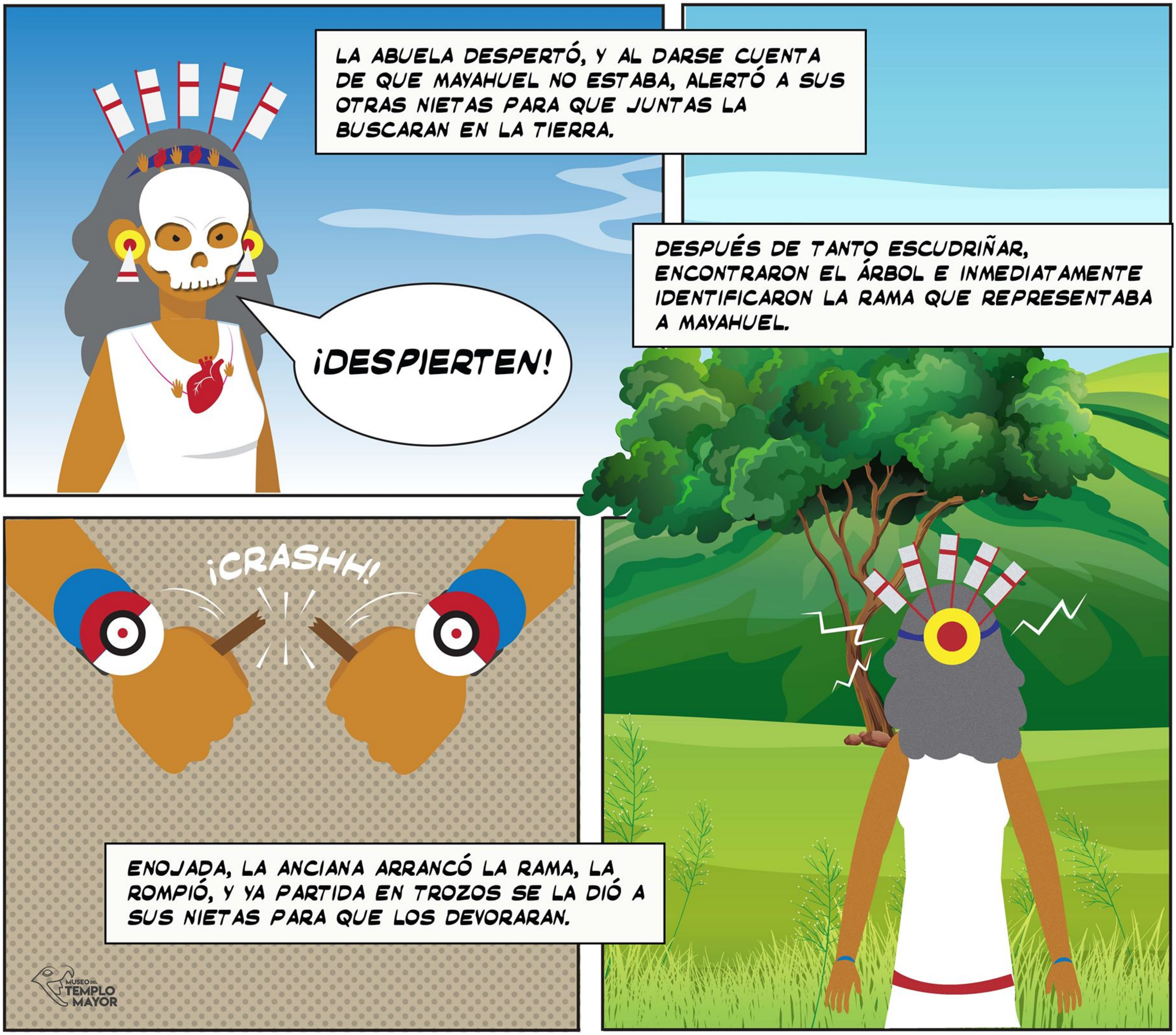
DISEÑO E ILUSTRACIÓN: JONATHAN TONATIÚH SILVA PÉREZ. TEXTO: ARTURO TALAVERA MARTÍNEZ.

REVISIÓN: ADÁN MELÉNDEZ GARCÍA, JUDITH ÁLVA SÁNCHEZ.

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH


LA ABUELA DESPERTÓ, Y AL DARSE CUENTA DE QUE MAYAHUEL NO ESTABA, ALERTÓ A SUS OTRAS NIETAS PARA QUE JUNTAS LA BUSCARAN EN LA TIERRA.
¡DESPIERTEN!
DESPUÉS DE TANTO ESCUDRIÑAR, ENCONTRARON EL ÁRBOL E INMEDIATAMENTE IDENTIFICARON LA RAMA QUE REPRESENTABA A MAYAHUEL.
¡CRASHH!
ENOJADA, LA ANCIANA ARRANCÓ LA RAMA, LA ROMPIÓ, Y YA PARTIDA EN TROZOS SE LA DIÓ A SUS NIETAS PARA QUE LOS DEVORARAN.
MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

MAYAHUEL, DIOSA DEL MAGUEY. *CÓDICE LAUD*, LÁM. 16.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INAH