

# MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

En el corazón de la Ciudad de México, el **Museo del Templo Mayor** fue creado para dar a conocer los más de siete mil objetos encontrados durante las excavaciones realizadas entre 1978 y 1982, en el que fuera el templo principal del pueblo mexica.

Inaugurado el 12 de octubre de 1987, el museo recrea la dualidad de vida y muerte, agua y guerra, símbolos de Tláloc y Huitzilopochtli deidades a quienes estaba dedicado el Templo Mayor. El museo de sitio fue diseñado por el conocido arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Este espacio misterioso, posee la magia de transportar al pasado y vivirlo... un lugar en donde los vestigios del pasado mexica y virreinal de México cobran vida e invitan a descubrirlos.

---

## Coyolxauhqui

**“La que se pinta el rostro con cascabeles”**

### 40 años de su hallazgo

El monolito de Coyolxauhqui, la diosa derrotada por Huitzilopochtli, vio la luz el 21 de febrero de 1978, luego de permanecer enterrada por más de 500 años bajo una ciudad en constante transformación.

Esta escultura de 3.25 m de diámetro y casi ocho toneladas de peso, encierra el símbolo del combate que da el triunfo al dios solar Huitzilopochtli en lo alto del cerro Coatepec.

Con su hallazgo dio inicio uno de los grandes proyectos de la arqueología en México que sacó a la luz los vestigios de la gran Tenochtitlan.

- **Exposición Temporal**

## Templo Mayor

### Revolución y estabilidad

(Hasta julio)

La escultura de Coyolxauhqui se descubrió en febrero de 1978 arrancando así uno de los proyectos más relevantes de la arqueología mexicana: el Proyecto Templo Mayor. Años más tarde, en 1987, se inauguraba el Museo que comprendía no solo la visita del sitio arqueológico sino una generosa muestra de la evidencia arqueológica recuperada en el lugar e investigada y conservada por el propio equipo de arqueólogos y restauradores.

*Templo Mayor. Revolución y estabilidad* es la muestra expositiva que reúne los resultados de 40 años de investigación y conservación del edificio más importante de la antigua Tenochtitlan, celebrando 3 décadas de intensa labor de divulgación del patrimonio.

La historia del Proyecto y del Museo toma forma similar al concepto dual del propio Templo Mayor, en el que se unían opuestos y complementarios. En este caso se trata de una inédita estabilidad del Proyecto arqueológico que le ha permitido arrojar información que ha provocado una revolución en el estudio y la divulgación del mundo mexica.

- **Ciclo de Conferencias**

**“Templo Mayor. Revolución y Estabilidad”**

**“Si veinte años no es nada...¿cuarenta si lo son?”**

**Reflexiones de un arqueólogo”**

Eduardo Matos Moctezuma  
Sábado 17 de febrero

**“El recinto sagrado de Tenochtitlan, avances y perspectivas del Programa de Arqueología Urbana”**

Raúl Barrera Rodríguez  
Sábado 24 de febrero

**“Cuatro décadas de Conservación en el Templo Mayor”**

Diana Medellín y Lourdes Gallardo  
Sábado 3 de marzo

**“Las estrellas de mar del Templo Mayor de Tenochtitlan”**

Dr. Leonardo López Luján

Proyecto Templo Mayor, INAH

Dr. Francisco Alonso Solís-Marín

Laboratorio de Sistemática y Ecología de Equinodermos, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Mtra. Carolina Martín-Cao-Romero

Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Biól. Belem Zúñiga-Arellano

Proyecto Templo Mayor, INAH

Sábado 10 de marzo

**Auditorio Eduardo Matos Moctezuma**

**10h**

**El ciclo concluye el 24 de marzo**

**Entrada libre hasta completar aforo**

- **Actividades por el Aniversario del hallazgo de Coyolxauhqui**

### **Taller de papalotes**

Los participantes fabricarán papalotes con motivo del aniversario del hallazgo de Coyolxauhqui, la diosa de la luna y metafóricamente con la imagen de un conejo en la cara de la luna.

Coordina: Manuel Martínez Rodríguez  
Sábados 17 y 24 a partir de las 11 h  
Público familiar

### **Actividad postvisita “Déjale un saludo a la diosa Coyolxauhqui”**

Actividad que tiene como propósito grabar en cápsulas sonoras los testimonios del impacto que causa Coyolxauhqui entre el público y la idea que se llevan de ella tras recorrer el museo.

Coordina: Héctor Buenrostro Sánchez  
Del 20 al 24 de febrero  
Público familiar

### **Taller “La Luna no es de queso, es de azúcar”**

Los participantes fabricarán una pasta comestible en forma redonda con el relieve de la diosa Coyolxauhqui; con la ayuda de ducos y betunes se decorará su cuerpo y los elementos que la caracterizan.

Coordina: Marisela Sánchez Mota  
Sábado 24 a partir de las 11 h  
Público infantil de 6 a 12 años

- **Actividades Culturales**

**“Los mexicas, el maguey y el pulque”**

Domingo 25 de febrero, 12 h

Conferencista: Arturo Talavera Martínez

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Público en general. Previa reservación

Informes: 4040 5600 ext. 412934

Correo electrónico: [arturo\\_talavera@inah.gob.mx](mailto:arturo_talavera@inah.gob.mx)

**Taller de escritura "Mujer, escribir cambia tu vida"**

Actividad dirigida a mujeres adultas mayores que deseen explorar sus habilidades de redacción e imaginación como herramientas de liberación, expresión y mejoramiento social.

Coordina: Paola Sosa Salazar

Todos los miércoles de febrero, concluye el 7 de marzo

Previa inscripción

Cupo limitado a 15 personas

**Presentaciones del grupo Amoxpoani**

Tiene como propósito lograr la vinculación del museo y la zona arqueológica a través de una presentación narrativa y poesía corporal dramatizada, acompañada de fondos percusivos con instrumentos musicales de tradición mesoamericana.

La actividad presenta la reseña histórica de los mexicas desde la salida de Aztlán hasta la llegada de los españoles. Lo anterior permite mostrar parte del patrimonio tangible e intangible del museo, al manejar textos del siglo xvi con la necesaria adaptación escénica.

Coordina: Raúl Guerrero Casarrubias

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Sábados: 17 y 24 a partir de las 13 h

Público familiar

### **Obra de teatro "Camino al Mictlán"**

Espectáculo que reunirá narración oral, música y títeres para crear una atmósfera perfecta en la que los participantes se sentirán parte del camino que se ha de seguir para llegar al Mictlan, sitio habitado por el señor y señora de la muerte.

Coordinan: Manuel Martínez Rodríguez y Raúl Guerrero Casarrubias  
Auditorio Eduardo Matos Moctezuma  
Domingo 25 a partir de las 12 h  
Público familiar

### **Taller de "Paleta de chocolate"**

Los participantes conocerán los ingredientes y técnicas para trabajar el chocolate.

Coordina: Ana Lilia Méndez Pasarán  
Sábado 17 de febrero a partir de las 11:30 h  
Público familiar

## **Hallazgos recientes en el recinto ceremonial de Tenochtitlan**

Durante un recorrido por la calle de Guatemala -ubicada entre Primo de Verdad y Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México- el público conocerá los hallazgos recientes entorno a la antigua ciudad de Tenochtitlan.

Además, en el sótano del edificio ubicado en Guatemala 22, los participantes “realizarán” un viaje al inframundo mexicana, a la región de los muertos: oscuridad total, murales en gran formato, música con instrumentos prehispánicos e incienso.

Sábados de febrero a las 12 y 14h

Punto de reunión: vestíbulo del Museo Templo Mayor

Actividad gratuita. (Presentando el boleto de acceso al museo)

Informes 4040 5600, extensión 412934

Coordina: Pedro Ibarra Mosqueda

- **Cine**

Un entretenido viaje por el cine clásico y de arte, nacional e internacional para todos los gustos.

Ciclo: UNA LEYENDA DE VERDAD

Jueves 1/ 15:30 h

Santo en el Hotel de la Muerte (México, 1961)

Dir. Fernando Curiel, 86 min

Jueves 8/ 15:30 h

Santo Contra las Mujeres Vampiro (México, 1962)

Dir. Alfonso Corona Blake, 90 min

Jueves 15/ 15:30 h

Santo en la Venganza de la Momia (México, 1970)

Dir. René Cardona, 90 min

Jueves 22/ 15:30 h

Santo y Blue Demon Contra los Monstruos (México, 1970)

Dir. Gilberto Martínez Solares, 85 min

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Entrada libre hasta completar aforo

Programación sujeta a cambio



- **Servicios al público**

√ Visitas guiadas gratuitas a escolares a partir del tercer grado de primaria y al resto del Sistema Educativo Nacional. Servicio gratuito. Previa reservación de martes a viernes a las 9:30, 11:30 y 14:30 horas; sábados a las 10:00 y 12:00 horas.

Para escuelas del Distrito Federal, reservar a través de la página electrónica de la SEP: <http://www5.sepdf.gob.mx/Museo>

√ Público escolar con necesidades educativas especiales: “Una opción para tus sentidos” en la que se brindan visitas guiadas a escolares hipoacúsicos, sordos, débiles visuales, ciegos, personas con necesidades motrices e intelectuales especiales. Miércoles 9:30 horas. Cupo limitado a 12 participantes. Previa reservación.

√ Atención a profesores de Educación Básica, Media y Superior. Información impresa relativa a la zona arqueológica y salas del Museo del Templo Mayor.

√ Asesorías de martes a sábado de 9:30 a 15:30 horas.

√ Talleres sabatinos y dominicales.

Reservaciones al tel. **4040 5600 extensiones 412931 y 412932 Servicios Educativos**

√ Costo, días y horarios de visita al museo:

70 pesos, de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas. Entrada gratuita a estudiantes, maestros y adultos mayores nacionales con respectivas credenciales. El domingo es entrada libre para mexicanos y extranjeros residentes en el país.

√ Tienda (reproducciones de la colección, catálogos, tarjetas postales, carteles, regalos, joyería y libros).

**MUSEO DEL TEMPLO MAYOR**

Seminario 8, 06060, Centro Histórico,  
Ciudad de México  
(Metro Zócalo)

**Departamento de Promoción Cultural**

Lunes a viernes de 9 a 17 h  
4040 5600 Extensiones 412930, 412933 y 412967

**Departamento de Comunicación Educativa**

Lunes a viernes de 9 a 17 h  
4040 5600 Extensiones 412931 y 412932

[edutemplomayor@inah.gob.mx](mailto:edutemplomayor@inah.gob.mx)

[difusion.mntm@inah.gob.mx](mailto:difusion.mntm@inah.gob.mx)

[www.templomayor.inah.gob.mx](http://www.templomayor.inah.gob.mx)

## NOTA

En caso de cancelación de algún evento o actividad, el Museo del Templo Mayor lo dará a conocer a través de su sitio de internet y por correo electrónico a los usuarios registrados.

El auditorio Eduardo Matos Moctezuma del Museo del Templo Mayor tiene un aforo de 139 lugares, que por cuestiones de seguridad tiene que respetarse cabalmente.