

# MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

En el corazón de la Ciudad de México, el **Museo del Templo Mayor** fue creado para dar a conocer los más de siete mil objetos encontrados durante las excavaciones realizadas entre 1978 y 1982, en el que fuera el templo principal del pueblo mexica.

Inaugurado el 12 de octubre de 1987, el museo recrea la dualidad de vida y muerte, agua y guerra, símbolos de Tláloc y Huitzilopochtli deidades a quienes estaba dedicado el Templo Mayor. El museo de sitio fue diseñado por el conocido arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Este espacio misterioso, posee la magia de transportar al pasado y vivirlo... un lugar en donde los vestigios del pasado mexica y virreinal de México cobran vida e invitan a descubrirlos.

---

## TLALTECUHTLI Y OFRENDAS ASOCIADAS

### Tlaltecuhтли

Tras años de investigaciones y un arduo proceso de restauración, el importante hallazgo arqueológico de un relieve mexica de la diosa de la tierra, Tlaltecuhтли (ocurrido en octubre de 2006), por fin es puesto en exhibición en el Museo del Templo Mayor.

El monolito de Tlaltecuhтли tiene dimensiones espectaculares y conserva su policromía original, lo que resulta una valiosa oportunidad de poder admirar esta escultura y todo su esplendor.

- **Exposición Temporal**

## Templo Mayor

### Revolución y estabilidad

(Hasta julio de 2018)

La escultura de Coyolxauhqui se descubrió en febrero de 1978 arrancando así uno de los proyectos más relevantes de la arqueología mexicana: el Proyecto Templo Mayor. Años más tarde, en 1987, se inauguraba el Museo que comprendía no solo la visita del sitio arqueológico sino una generosa muestra de la evidencia arqueológica recuperada en el lugar e investigada y conservada por el propio equipo de arqueólogos y restauradores.

*Templo Mayor. Revolución y estabilidad* es la muestra expositiva que reúne los resultados de 40 años de investigación y conservación del edificio más importante de la antigua Tenochtitlan, celebrando 3 décadas de intensa labor de divulgación del patrimonio.

La historia del Proyecto y del Museo toma forma similar al concepto dual del propio Templo Mayor, en el que se unían opuestos y complementarios. En este caso se trata de una inédita estabilidad del Proyecto arqueológico que le ha permitido arrojar información que ha provocado una revolución en el estudio y la divulgación del mundo mexicana.

- **Conferencias**

### **Jornadas Permanentes de Arqueología**

10 - 10:50 h

Antecedentes históricos del Albarradón de Ecatepec

Raúl García Chávez (Centro INAH Estado de México)

Los sistemas constructivos de las compuertas centrales del Albarradón de Ecatepec

Juan Manuel Toxtle Farfán y Ana Karen Aguilar Ortega (Centro INAH Estado de México)

RECESO

12 - 13 h

Los sistemas constructivos de los muros del Albarradón de Ecatepec. P.A. Miriam Soriano Fernández y Juan Manuel Martínez Morales (Centro INAH Estado de México)

Los sistemas constructivos de las primeras compuertas del Albarradón de Ecatepec. Dr. Raúl García Chávez, P. A. Juan Manuel Martínez Morales, Ana Karen Ortega Aguilar, Juan Manuel Toxtle Farfán y Miriam Soriano Fernández

Clausura

**Viernes 24 de noviembre**  
**Auditorio Eduardo Matos Moctezuma**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

- **Actividades Culturales**

### **Obra "Nahuales. Teatro sensorial"**

Propuesta teatro-sensorial, adaptada para personas con discapacidad visual y público normovisual que desee formar parte de una experiencia incluyente con técnicas sonoras y narrativas.

Los actores darán voz a seres extraordinarios conocidos como nahuales, personajes recurrentes en la tradición oral náhuatl, quienes tiene la capacidad de transformarse en animales con la ayuda de la hechicería.

Coordina: Paola Angélica Sosa Salazar  
Auditorio "Eduardo Matos Moctezuma"

Dirigido a: personas con discapacidad visual y público familiar a partir de los 13 años de edad

Viernes 24 de noviembre a las 17h

### **Taller "Relieves en pasta"**

Los participantes fabricarán un cuadro decorativo en alto relieve con aplicaciones de sopa de pasta, variedades de papel e imágenes de dioses asociadas con la muerte.

Coordina: Jorge Alberto Cano Angeles  
Dirigido a público infantil a partir de las 10 años  
Sábado 4 de noviembre

### **Visita nocturna**

Visita nocturna en el marco de los festejos del Día de Muertos

Coordinan: Alfonso Alvarado Bravo y Patricia Herrera Lazarini  
Viernes 3 de noviembre a las 19h

Público: adulto

Actividad gratuita. Cupo limitado a 50 personas

Nota: previa reservación, cupo limitado

## **Presentaciones del grupo “Amoxpoani”**

Propuesta escénica-didáctica a través de diversas formas de narrativa y poesía coral dramatizada acompañada de fondos percusivos hechos con instrumentos musicales de tradición mesoamericana.

Presenta la reseña histórica de los mexicas desde la salida de Aztlán hasta la llegada de los españoles. Lo anterior permite mostrar parte del patrimonio tangible e intangible del museo, al manejar textos del siglo XVI con la necesaria adaptación escénica.

Coordina: Raúl Guerrero Casarrubias  
Auditorio “Eduardo Matos Moctezuma”  
Sábados 11 y 25 de noviembre a las 13h  
Público familiar

### **Informes y reservaciones:**

**Departamento de Comunicación Educativa. Museo del Templo Mayor**  
**4040-5600 exts. 412932 y 412931**  
**edutemplomayor@inah.gov.mx**  
**[patricia\\_herrera@inah.gov.mx](mailto:patricia_herrera@inah.gov.mx)**

## **“Cristóbal Colón”**

(México, 1943)

Dir. José Díaz Morales

Sábado 11/ 18h

Auditorio del Museo del Templo Mayor

Dirigida al público en general. Previa reservación

Coordina: Arturo Talavera Martínez

Informes: 4040 5600 ext. 412934

Correo electrónico: [arturo\\_talavera@inah.gov.mx](mailto:arturo_talavera@inah.gov.mx)

## **Obra “Memorias de una Catrina”**

Monólogo presentado por Omar Edúl

Domingo 12 de noviembre a las 16h

Domingos 19 y 26 de noviembre a las 12h

Auditorio “Eduardo Matos Moctezuma”

Público: familiar

Entrada libre hasta completar aforo

- **Recorrido**

### **Hallazgos recientes en el recinto ceremonial de Tenochtitlan**

Durante un recorrido por la calle de Guatemala -ubicada entre Primo de Verdad y Brasil, en el Centro Histórico de la Ciudad de México- el público conocerá los hallazgos recientes entorno a la antigua ciudad de Tenochtitlan.

Además, en el sótano del edificio ubicado en Guatemala 22, los participantes “realizarán” un viaje al inframundo mexicana, a la región de los muertos: oscuridad total, murales en gran formato, música con instrumentos prehispánicos e incienso.

Sábados de noviembre a las 12 y 14h

Punto de reunión: vestíbulo del Museo Templo Mayor

Actividad gratuita. (Presentando el boleto de acceso al museo)

Informes 4040 5600, extensión 412934

Coordina: Pedro Ibarra Mosqueda

### **Visita guiada sabatina gratuita:**

“Catedral y Sagrario metropolitanos. Cripta de los arzobispos y vestigios prehispánicos”

Sábado 11 de noviembre a las 12h

- **Servicios al público**

✓ Visitas guiadas gratuitas a escolares a partir del tercer grado de primaria y al resto del Sistema Educativo Nacional. Servicio gratuito. Previa reservación de martes a viernes a las 9:30, 11:30 y 14:30 horas; sábados a las 10:00 y 12:00 horas.

Para escuelas del Distrito Federal, reservar a través de la página electrónica de la SEP: <http://www5.sepdf.gob.mx/Museo>

✓ Público escolar con necesidades educativas especiales: “Una opción para tus sentidos” en la que se brindan visitas guiadas a escolares hipoacúsicos, sordos, débiles visuales, ciegos, personas con necesidades motrices e intelectuales especiales. Miércoles 9:30 horas. Cupo limitado a 12 participantes. Previa reservación.

✓ Atención a profesores de Educación Básica, Media y Superior. Información impresa relativa a la zona arqueológica y salas del Museo del Templo Mayor.

✓ Asesorías de martes a sábado de 9:30 a 15:30 horas.

✓ Talleres sabatinos y dominicales.

Reservaciones al tel. **4040 5600 extensiones 412931 y 412932 Servicios Educativos**

✓ Costo, días y horarios de visita al museo:

70 pesos, de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas. Entrada gratuita a estudiantes, maestros y adultos mayores nacionales con respectivas credenciales. El domingo es entrada libre para mexicanos y extranjeros residentes en el país.

✓ Tienda (reproducciones de la colección, catálogos, tarjetas postales, carteles, regalos, joyería y libros).

**MUSEO DEL TEMPLO MAYOR**

Seminario 8, 06060, Centro Histórico,  
Ciudad de México  
(Metro Zócalo)

**Departamento de Promoción Cultural**

Lunes a viernes de 09:00 a 17:00 horas  
4040 5600 Extensiones 412930, 412933 y 412967

**Departamento de Comunicación Educativa**

Lunes a viernes de 09:00 a 17:00 horas  
4040 5600 Extensiones 412931 y 412932

[edutemplomayor@inah.gob.mx](mailto:edutemplomayor@inah.gob.mx)

[difusion.mntm@inah.gob.mx](mailto:difusion.mntm@inah.gob.mx)

[www.templomayor.inah.gob.mx](http://www.templomayor.inah.gob.mx)

**NOTA**

En caso de cancelación de algún evento o actividad, el Museo del Templo Mayor lo dará a conocer a través de su sitio de internet y por correo electrónico a los usuarios registrados.

El auditorio Eduardo Matos Moctezuma del Museo del Templo Mayor tiene un aforo de 139 lugares, que por cuestiones de seguridad tiene que respetarse cabalmente.